

CURRICULO INDIRIZZO CLASSICO

Quinquennale

Lingua e letteratura italiana	pag.1
Filosofia	pag.7
Storia	pag.12
Geostoria	pag. 17
Scienze	19
Matematica	34
Lingua e letteratura inglese	45
Religione	45
Storia dell'arte	48
Lingua e letteratura latina e greca	51
Scienze Motorie	58

ITALIANO PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>GESTIRE LA COMUNICAZIONE ORALE IN VARI CONTESTI, UTILIZZANDO STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI ADEGUATI</p> <p>SOSTENERE UNA PROPRIA TESI E SAPER ASCOLTARE E VALUTARE CRITICAMENTE LE ARGOMENTAZIONI ALTRUI</p> <p>LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p>	<p>Comprendere messaggi orali e testi scritti in lingua italiana.</p> <p>Esporre in modo corretto sia in sede orale che scritta ed articolare i contenuti in modo chiaro e sequenziale.</p> <p>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</p> <p>Produrre testi di tipo argomentativo</p> <p>Saper operare sintesi</p> <p>Comprendere e interpretare i testi poetici.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, frase semplice, frase complessa</p> <p>Caratteristiche fondamentali del testo letterario (in prosa e in poesia) e dei vari generi</p> <p>Elementi di narratologia:</p> <p>- Le forme della narrativa: racconto, novella, romanzo</p> <p>L'Epica antica e classica</p> <p>Elementi di metrica e retorica</p> <p>Approccio al testo poetico: analisi e interpretazione del testo poetico</p> <p>Analisi del testo teatrale</p> <p>Caratteristiche e finalità dei testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi.</p>	<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze) Consolidamento delle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere)</p> <p>Acquisizione di abilità linguistiche che permettano la ricezione e la produzione di forme testuali diversificate.</p> <p>Acquisizione della capacità di formulazione orale del pensiero attraverso un'esposizione corretta e consequenziale ed un linguaggio chiaro e precisi.</p> <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze) Consapevolezza e padronanza della lingua italiana nella sua varietà di forme scritte e parlate.</p> <p>Sviluppo della capacità di organizzare un pensiero autonomo e coerente in forma scritta, avvalendosi della lingua nei suoi aspetti più complessi, grammaticali e sintattici, per stimolare l'originalità di pensiero e la creatività, permettendo l'espressione di sé e della propria visione della realtà.</p> <p>Acquisizione di un metodo di analisi che permetta allo studente di recepire il</p>

<p>PRODURRE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</p> <p>FRUIRE IN MODO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO LETTERARIO E ARTISTICO</p> <p>INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.</p>	<p>Riconosce la specificità del fenomeno letterario sa utilizzare le tecniche di analisi del testo;</p> <p>Discutere elementi del testo, sa formulare ipotesi sul suo significato basandosi sul testo stesso;</p> <p>Saper esprimere un proprio punto di vista, motivandolo in base al testo;</p> <p>Sviluppare l'analisi testuale e l'interpretazione di un testo, riconoscendone gli elementi costitutivi e le strutture formali.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative attraverso opportune strategie di <i>problem solving</i></p>	<p>Conoscenza delle caratteristiche dei principali generi testuali, anche non letterari</p> <p>Produzione di testi scritti di tipo Caratteristiche e finalità dei testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali</p> <p>.</p>	<p>messaggio globale di un testo scritto e di analizzarne le parti, ma anche di interpretarne il significato e di esprimere un suo punto di vista in forma originale.</p> <p>Maturazione di un interesse per le opere letterarie che conduca alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali.</p> <p>Conoscenza più completa e diversificata della realtà attraverso la lettura e l'analisi delle opere letterarie che educano il gusto e attivano la fantasia e l'immaginazione.</p> <p>Promozione della competenza e dell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.</p>
---	--	--	--

ITALIANO II BIENNIO			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>DIMOSTRARE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA E INSERIRE I TESTI NEL SISTEMA LETTERARIO E CULTURALE DI RIFERIMENTO</p> <p>FRUIRE IN MODO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO LETTERARIO E ARTISTICO</p> <p>ACQUISIRE CAPACITÀ DI ANALISI CRITICA E CONTEXTUALIZZAZIONE STORICO- ANTROPOLOGICO DEI SISTEMI LETTERARI</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario</p> <p>Fare corretti riferimenti a documenti e testi altrui di diversa natura, citandoli e utilizzandoli come fonti per lo sviluppo di una propria esposizione e/o argomentazione.</p> <p>Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo</p>	<p>Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali –</p> <p>Modalità di lavoro cooperativo</p> <p>Struttura e organizzazione del discorso normativo, descrittivo, espositivo, argomentativo – –</p> <p>Il quadro della tradizione letteraria che caratterizza l'identità italiana dallo Stilnovo al Romanticismo</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere dei periodi letterari studiati</p> <p>Lettura di testi di autori fondamentali dei periodi letterari studiati</p> <p>Lettura canti de del</p>	<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli argomenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale; in vari contesti leggere comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Consolidamento delle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) attraverso l'acquisizione di abilità linguistiche che permettano la ricezione e la produzione di forme testuali diversificate. • Rafforzamento e potenziamento della capacità di formulazione orale del pensiero. • Leggere e interpretare l'autore ,individuando le relazioni tra fatto letterario e contesto storico-sociale attraverso un'esposizione corretta e consequenziale ed un linguaggio chiaro e preciso. • Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati <p>Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali</p> <p>Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche)</p>

<p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p> <p>INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.</p>	<p>Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva</p> <p>Esporre i risultati di un'analisi e/o di un confronto fra testi e/o documenti di varia natura, spiegando, in maniera semplice, le proprie scelte interpretative</p> <p>Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso</p> <p>Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative attraverso opportune strategie di <i>problem solving</i></p>	<p>Purgatorio –</p> <p>–</p> <p>Orientamenti della critica letteraria –</p> <p>Relazioni tra testo, autore e lettore</p>	<p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della capacità di organizzare un pensiero autonomo e coerente in forma scritta, avvalendosi della lingua nei suoi aspetti più complessi, grammaticali e sintattici, per stimolare l'originalità di pensiero e la creatività, permettendo l'espressione di sé e della propria visione della realtà. • Conoscenza delle forme testuali e della loro organizzazione. • Acquisizione di un metodo di analisi che permetta allo studente di recepire il messaggio globale di un testo scritto e di analizzarne le parti, ma anche di interpretarne il significato e di esprimere un suo punto di vista in forma originale. • Maturazione di un interesse per le opere letterarie che conduca alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali. • Conoscenza più completa e diversificata della realtà attraverso la lettura e l'analisi delle opere letterarie che educano il gusto e attivano la fantasia e l'immaginazione. • Promozione della competenza e dell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca. • Gestire gli assi diacronici e sincronici dei sistemi letterari • Acquisire capacità di analisi critica e contestualizzazione storico- antropologico dei sistemi letterari, • sviluppando capacità espressive complesse e personali <p>Formulare motivati giudizi potenziando capacità, di</p>
---	--	--	--

			analisi, revisione critica e sintesi nonché capacità di analisi critica e di contestualizzazione storico-antropologico dei sistemi letterari
--	--	--	--

MONOENNIO			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>DIMOSTRARE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA E INSERIRE I TESTI NEL SISTEMA LETTERARIO E CULTURALE DI RIFERIMENTO</p> <p>ACQUISIRE CAPACITÀ DI ANALISI CRITICA E CONTESTUALIZZAZIONE STORICO- ANTROPOLOGICO DEI SISTEMI LETTERARI</p>	<p>Affrontare come lettore autonomo e consapevole anche testi di una certa complessità, di vario genere e da varie fonti, allo scopo di trarre informazioni e approfondire argomenti di studio</p> <p>Esposizione dei risultati di un’analisi e/o di un confronto fra testi e/o documenti di varia natura, spiegando, in maniera semplice, le proprie scelte interpretative</p> <p>Comprendere nei dettagli un’ampia gamma di testi orali e scritti, anche lunghi e complessi, relativi a diversi ambiti, identificando in essi opinioni e atteggiamenti, sia dichiarati, sia impliciti.</p>	<p>.Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali –</p> <p>Modalità di lavoro cooperativo</p> <p>Struttura e organizzazione del discorso normativo, descrittivo, espositivo, argomentativo</p> <p>Il quadro della tradizione letteraria che caratterizza l’identità italiana del primo e del secondo Novecento di autori e opere</p> <p>L’evoluzione linguistica della lingua</p>	<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) • Acquisizione di abilità linguistiche che permettano la ricezione e la produzione di forme testuali diversificate. • Acquisizione della capacità di formulazione orale del pensiero attraverso un’esposizione corretta e consequenziale ed un linguaggio chiaro e precisi. <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza e padronanza della lingua italiana nella sua varietà di forme scritte e parlate. • Sviluppo della capacità di organizzare un pensiero autonomo e coerente in forma scritta, avvalendosi della lingua nei suoi aspetti più complessi, grammaticali e sintattici, per stimolare l’originalità di pensiero e la creatività, permettendo l’espressione di sé e della propria visione della realtà.

<p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p> <p>SVILUPPARE LE CAPACITÀ DI DARE MOTIVATE INTERPRETAZIONI E VALUTAZIONI PERSONALI DEI TESTI LETTERARI, IN RELAZIONE AL CONTESTO DI PRODUZIONE, COSÌ DA FRUIRE IN MODO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO LETTERARIO E ARTISTICO ITALIANO, ANCHE IN RAPPORTO CON QUELLO DI ALTRI PAESI</p> <p>INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI</p>	<p>Scegliere e leggere autonomamente testi di diversa tipologia per il piacere della lettura e l'arricchimento culturale personale, con particolare attenzione alla letteratura contemporanea.</p> <p>Riconoscere aspetti comuni ai movimenti letterari europei, confrontando testi appartenenti alla letteratura italiana con testi letterari di altre culture</p> <p>Fare corretti riferimenti a documenti e testi altrui di diversa natura, citandoli e utilizzandoli come fonti per lo sviluppo di una propria esposizione e/o argomentazione.</p> <p>Argomentare in forma orale e scritta, sostenendo la propria tesi con argomentazioni convincenti e seguendo un adeguato schema organizzativo.</p> <p>Comprendere nei dettagli un'ampia gamma di testi orali e scritti, anche lunghi e complessi, relativi a diversi ambiti, identificando in essi opinioni e atteggiamenti, sia dichiarati, sia impliciti.</p> <p>Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare</p>	<p>italiana nel Novecento</p> <p>Lettura di testi di autori fondamentali del secondo Novecento</p> <p>Lettura canti del Paradiso</p> <p>Orientamenti della critica letteraria del Novecento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle forme testuali e della loro organizzazione. • Acquisizione di un metodo di analisi che permetta allo studente di recepire il messaggio globale di un testo scritto e di analizzarne le parti, ma anche di interpretarne il significato e di esprimere un suo punto di vista in forma originale. • Maturazione di un interesse per le opere letterarie che conduca alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali. • Conoscenza più completa e diversificata della realtà attraverso la lettura e l'analisi delle opere letterarie che educano il gusto e attivano la fantasia e l'immaginazione. • Promozione della competenza e dell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.
---	---	---	--

	situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di <i>problem solving</i>		
--	---	--	--

FILOSOFIA (secondo biennio) III e IV ANNO			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)
<p>ESSERE CONSAPEVOLE DELLA STORICITÀ DEL SIGNIFICATO DELLA RIFLESSIONE FILOSOFICA COME MODALITÀ FONDAMENTALE DELLA RAGIONE UMANA</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p>	<p>Conoscenza dei principali problemi filosofici nella loro portata storica e teoretica. Conoscenza delle prime concezioni cosmologiche e il problema dell'Essere e del divenire. Conoscenza delle problematiche fondamentali relative al pensiero dei filosofi affrontati: i pre-socratici e i sofisti. Socrate. Platone. Aristotele. Percorsi storico-teorici incentrati su alcune questioni e/o autori fondamentali dell'Età ellenistica e medioevale: Stoicismo, Epicureismo, Scetticismo. Agostino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare il lessico specifico della disciplina. • Conoscere le tesi di fondo di un autore. • Cogliere il significato della riflessione filosofica. • Consolidare in modo essenziale i contenuti, le coordinate temporali dello sviluppo storico del pensiero occidentale.
<p>COSTRUIRE UNA CONOSCENZA</p>	<p>Saper stabilire connessioni logiche operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Esporre in modo chiaro, corretto,</p>		<p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p>

ORGANICA DEI PUNTI NODALI DELLO SVILUPPO STORICO DEL PENSIERO OCCIDENTALE	logico e consequenziale i contenuti appresi.	Anselmo. Tommaso.	
COMPRENDERE DI OGNI AUTORE O TEMA TRATTATO IL LEGAME CON IL CONTESTO STORICO-CULTURALE	Avvio al ragionamento critico e autonomo utilizzando un lessico specifico e appropriato.	Conoscenza dei principali temi e autori della filosofia: dall'Umanesimo all'Idealismo. Con particolare riferimento alla: rivoluzione scientifica e Galilei. Il problema del metodo e della conoscenza: Cartesio. L'empirismo di Hume. Il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau. Il criticismo: Kant e la soluzione al problema gnoseologico. L'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel.	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza e padronanza delle dinamiche intercorrenti tra le coordinate spazio-temporali, i principali fenomeni socio-economici ed il pensiero filosofico. • Sviluppo della capacità di organizzare un pensiero autonomo, della riflessione personale, dell'attitudine all'approfondimento e alla capacità di giudizio critico. • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. • Conoscenza più completa e diversificata della realtà attraverso la lettura e l'analisi delle opere filosofiche che mirano a strutturare originali e personali percorsi interpretativi. • Promozione della competenza e dell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.
COMINCIARE A SVILUPPARE LA RIFLESSIONE PERSONALE, IL GIUDIZIO CRITICO, L'ATTITUDINE ALLA DISCUSSIONE RAZIONALE LA CAPACITA' DI ARGOMENTARE UNA TESI, ANCHE IN FORMA SCRITTA	Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici.		
INDIVIDUARE I NESSI TRA LA FILOSOFIA E LE ALTRE DISCIPLINE	Individuare e applicare le procedure che consentano di esprimere ed affrontare situazioni filosofiche attraverso opportune strategie di <i>problem solving</i>		

INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.			
--	--	--	--

FILOSOFIA (monoennio) V ANNO			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)
<p>ESSERE PIENAMENTE CONSAPEVOLE DEL SIGNIFICATO DELLA RIFLESSIONE FILOSOFICA COME MODALITA' FONDAMENTALE DELLA RAGIONE UMANA</p> <p>ACQUISIRE UNA CONOSCENZA IL PIU' POSSIBILE ORGANICA DEI PUNTI NODALI DELLO SVILUPPO STORICO DEL PENSIERO OCCIDENTALE</p> <p>CONTESTUALIZZARE GLI AUTORI, I TEMI E LE QUESTIONI FILOSOFICHE, COGLIENDONE I LEGAMI STORICO-CULTURALI</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee e sintetizzare gli elementi dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici.</p>	<p>Schopenhauer. Kierkegaard. Marx.</p> <p>Tali autori saranno inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo. Nietzsche. Esame del Positivismo: Comte. Almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: Freud e la psicoanalisi; Heidegger e l'esistenzialismo; Wittgenstein e la filosofia analitica; vitalismo e pragmatismo; interpretazioni e sviluppi del marxismo; temi e problemi di filosofia politica; gli sviluppi della riflessione epistemologica; la filosofia del linguaggio; l'ermeneutica filosofica.</p>	<p>• Conoscere il lessico e le categorie proprie della filosofia.</p> <p>• Conoscere in modo approfondito le tesi di fondo di un autore.</p> <p>• Conoscere in modo organico e approfondito i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale.</p> <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p>• Consapevolezza e padronanza del lessico e delle categorie essenziali della filosofia, anche nella costruzione di strutture concettuali complesse in modo da padroneggiare le tecniche del pensiero.</p> <p>• Sviluppo della capacità di organizzare un pensiero autonomo della riflessione personale, dell'attitudine all'approfondimento e alla capacità di giudizio critico.</p>

<p>POSSEDERE RIFLESSIONE PERSONALE, GIUDIZIO CRITICO, ATTITUDINE ALL'APPROFONDIMENTO E ALLA DISCUSSIONE RAZIONALE, CAPACITA' DI ARGOMENTARE UNA TESI, ANCHE IN FORMA SCRITTA</p> <p>INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI</p>	<p>Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. Imparando a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, per motivarle in una discussione critica.</p> <p>Individuare e applicare le procedure che consentano di esprimere ed affrontare situazioni filosofiche complesse attraverso opportune strategie di <i>problem solving</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. • Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità e nello sviluppo storico. • Conoscenza più completa e diversificata della realtà attraverso la lettura e l'analisi delle opere filosofiche che mirano a strutturare originali e personali percorsi interpretativi. • Promozione della competenza e dell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.
---	---	--	---

STORIA (secondo biennio) III e IV ANNO			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)
USARE IN MODO APPROPRIATO IL LESSICO E LE CATEGORIE PROPRIE DELLA DISCIPLINA	Ricostruire gli eventi storici ed esporli con coerenza e padronanza terminologica, individuando i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali.	Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate (dal medioevo alla prima età moderna), dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e istituzionale. Rinascita dell'XI secolo; i poteri universali: Papato e Impero. I comuni e le monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi. Società ed economia nell'Europa basso medievale, la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie. Le scoperte geografiche e le loro conseguenze.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico specifico della disciplina. • Conoscere i fatti storici significativi. • Conoscere il valore delle fonti e la diversa tipologia di esse. • Ripercorrere nello svolgersi dei fatti storici le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi. • Consolidare l'attitudine alla problematizzazione. • Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia.
COMPRENDERE UTILIZZANDO LE CONOSCENZE LA COMPLESSITA' DELLE STRUTTURE E DEI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DEL MONDO PASSATO IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA, MA ANCHE SULLA BASE DI UN CONFRONTO TRA LE DIVERSE AREE	Esporre in modo chiaro, corretto, logico e consequenziale i fenomeni storici appresi, collocandoli nello spazio e nel tempo. Saper costruire i fatti storici, individuandone i soggetti, le cause e le	La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo. Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche storiche trattate: secoli XVII-XIX,	Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze) <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti chiave e le categorie proprie del sapere storico. • Conoscere i caratteri fondamentali della

<p>GEOGRAFICHE E CULTURALI</p> <p>APPROFONDIRE IL PRESENTE E IL PASSATO IN RIFERIMENTO ALLE COMPONENTI CULTURALI, POLITICO-ISTITUZIONALI, ECONOMICO-SOCIALI, SCIENTIFICHE, TECNOLOGICHE, ANTROPICHE, DEMOGRAFICHE</p> <p>COMPRENDERE L'IMPORTANZA DELLE FONTI E SAPERLE ANALIZZARE ED UTILIZZARE IN CONTESTI GUIDATI</p> <p>COMPRENDERE LA STORIA ATTRAVERSO LE RADICI DEL PRESENTE E LA DISCUSSIONE E IL CONFRONTO TRA LA VARIETA' DI PROSPETTIVE E INTERPRETAZIONI</p>	<p>conseguenze, le loro interrelazioni, gli elementi di persistenza e di discontinuità.</p> <p>Saper riconoscere e leggere le testimonianze dell'età medioevale nelle diverse realtà territoriali.</p> <p>Saper riconoscere la varietà e lo sviluppo storico in contesti internazionali e gli intrecci con le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Individuare e applicare le procedure che consentano di esprimere ed affrontare situazioni storiche attraverso opportune strategie di <i>problem solving</i></p>	<p>degli aspetti sociali, culturali e politici delle realtà storiche studiate: sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale.</p> <p>Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento: inglese, Americana e francese; l'età napoleonica e la Restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita; l'Occidente degli Stati-Nazione.</p> <p>La questione sociale e il movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.</p> <p>Conoscenza dei principali problemi storiografici.</p>	<p>trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore delle fonti, i metodi e gli strumenti della ricerca storica. • Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti culturali. • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ed applicare il metodo e gli strumenti della ricerca storica in contesti operativi.
--	---	--	---

INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.			
--	--	--	--

STORIA (monoennio) V ANNO			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)
USARE IN MODO CORRETTO ED APPROPRIATO IL LESSICO E LE CATEGORIE INTERPRETATIVE PROPRIE DELLA DISCIPLINA	Ricostruire in modo autonomo e consapevole gli eventi storici, sapendo trattare un tema attraverso testi di diverso genere e tipologia.	Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche affrontate, considerate dal punto di vista culturale, economico, politico, sociale e religioso. L'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo;	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti chiave e le categorie proprie del sapere storico. • Ricostruire la complessità del fatto storico confrontando modelli e tradizioni culturali in un'ottica interculturale. • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ed applicare metodi e strumenti della ricerca storica in contesti operativi.
RIELABORARE ED ESPORRE I TEMI TRATTATI IN MODO ARTICOLATO ED ATTENTO ALLE LORO RELAZIONI,	Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e di discontinuità.		Obiettivi finali (conoscenze,

COGLIENDONE GLI ELEMENTI DI AFFINITA'-CONTINUITA' E DIVERSITA'-DISCONTINUITA', ORIENTANDOSI SUI CONCETTI RELATIVI ALLE ISTITUZIONI STATALI, AI SISTEMI POLITICI E AI TIPI DI SOCIETA'	Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.	Il nazismo; la Shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.	abilità, competenze)
ESSERE IN GRADO DI COLLOCARE OGNI EVENTO O TEMATICA NELLA GIUSTA SUCCESSIONE CRONOLOGICA	Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.	Il quadro storico del secondo Novecento sarà costruito, in linea di massima, attorno a tre linee fondamentali: 1) dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento; 2) decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina; 3) la storia d'Italia nel secondo dopoguerra.	<ul style="list-style-type: none"> • Consoscere le categorie e i metodi della ricerca storica. • Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni tra soggetti e contesti. • Riconoscere nello svolgersi dei fatti storici la funzione e il valore delle istituzioni nazionali, europee e internazionali, evidenziando le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali. • Acquisizione dell'utilizzo delle fonti storiche di diversa tipologia ed applicare gli strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi.
ESSERE CONSAPEVOLI DELLA STORIA COME DIMENSIONE SIGNIFICATIVA PER COMPRENDERE, ATTRAVERSO LA DISCUSSIONE CRITICA E IL CONFRONTO TRA UNA VARIETA' DI PROSPETTIVE E INTERPRETAZIONI, LE RADICI DEL PRESENTE	Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali. Individuare e applicare le procedure che consentano di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di <i>problem solving</i>	Comprensione dei fondamenti istituzionali della vita civile, sociale e politica, operando analogie e confronti. Conoscenza dei principali problemi storiografici.	<ul style="list-style-type: none"> • Agire promuovendo il pieno sviluppo della persona, nella sua dimensione storica, culturale psicologica e relazionale. • Conoscenza più completa e diversificata della realtà attraverso la storiografia. • Promozione della competenza

INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI			e dell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.
---	--	--	--

CURRICOLO GEOSTORIA I –II ANNO			
COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI INTERMEDI FINALI
<p>COLLOCARE GLI EVENTI SECONDO LE CORRETTE COORDINATE SPAZIO- TEMPORALI</p> <p>COGLIERE GLI ELEMENTI DI CONTINUITÀ O DISCONTINUITÀ FRA CIVILTÀ DIVERSE</p> <p>COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI</p> <p>COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATA SUL RECIPROCO RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI GARANTITI DALLA COSTITUZIONE, A TUTELA DELLA PERSONA, DELLA COLLETTIVITÀ E DELL'AMBIENTE</p> <p>USARE IL LESSICO E LE CATEGORIE INTERPRETATIVE PROPRIE DELLA DISCIPLINA</p> <p>LEGGERE E VALUTARE LE DIVERSE FONTI E TESI INTERPRETATIVE</p>	<p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</p> <p>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p>Curare l'esposizione orale e scritta saperla adeguare ai diversi contesti</p> <p>Saper comprendere e decodificare un testo</p> <p>Saper esporre in forma chiara e coerente gli argomenti trattati</p>	<p>I anno Storia L'evoluzione umana Le principali civiltà del Vicino Oriente antico La civiltà giudaica La civiltà greca La civiltà romana (II d.C) Geografia Il rapporto tra uomo e condizioni ambientali Il concetto di clima e microclima I diversi tipi di carte e rappresentazioni geografiche Il concetto di territorialità La localizzazione delle funzioni in un territorio: confini, centro e periferia Le interazioni tra risorse, scambi e trasporti Il concetto di globalizzazione Le caratteristiche delle città dall'Antichità a oggi</p> <p>II Anno</p>	<p>Obiettivi intermedi</p> <ul style="list-style-type: none"> interpretare un evento storico individuando le cause ed osservando gli esiti saper contestualizzare le vicende storiche ricercare, analizzare ed elaborare informazioni di interesse territoriale e tradurle efficacemente <i>da e nel</i> linguaggio verbale; analizzare a grandi linee un sistema territoriale, individuandone i principali elementi costitutivi, fisici e antropici, e le loro più evidenti interdipendenze; individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione di attività economiche. <p>Obiettivi finali</p> <ul style="list-style-type: none"> stabilire rapporti tra passato e presente per cogliere la continuità delle problematiche uso del lessico specifico storiografico e geografico conoscenza dei principali nuclei tematici della storia antica e altomedioevale studio del pianeta contemporaneo sotto un

<p>SAPER UTILIZZARE LE TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE PER STUDIARE, FARE RICERCA, COMUNICARE</p> <p>SAPER SOSTENERE UNA PROPRIA TESI E SAPER ASCOLTARE E VALUTARE CRITICAMENTE LE ARGOMENTAZIONI ALTRUI</p> <p>COMPRENDERE, INTERPRETARE E INTERVENIRE IN MODO PERSONALE NEGLI EVENTI DEL MONDO</p> <p>INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Saper leggere carte geografiche e tematiche di vario tipo e altri strumenti statistico-quantitativi (grafici, istogrammi, diagrammi) e riconoscerne la simbologia</p> <p>Saper operare collegamenti tra l'aspetto geografico e quello storico sociale dell'argomento trattato</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</p> <p>Saper individuare e descrivere la posizione geografica dell'Europa, dell'Africa, dell'Asia, delle Americhe e dell'Oceania</p> <p>Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune</p>	<p>Storia La civiltà romana L'avvento del cristianesimo</p> <p>L'Europa romano-barbarica</p> <p>Imperi e Regni nell'Alto Medioevo Società ed economia nell'Alto Medioevo</p> <p>Geografia Il concetto di migrazione economica e migrazione forzata Il Mediterraneo come luogo di incontro e scontro di culture</p> <p>Le caratteristiche fisiche, climatiche, ambientali, economiche e sociali dell'Europa, dell'Africa, dell'Asia, delle Americhe e dell'Oceania</p>	<p>profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei Continenti e degli Stati</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper cogliere l'identità personale e fenomeni. • Utilizzare il calcolo letterale sia per rappresentare un problema e risolverlo, sia per dimostrare risultati generali, in particolare in aritmetica. • Confrontare e analizzare figure geometriche piane, individuando invarianti e relazioni. • Acquisire familiarità con gli strumenti informatici al fine di rappresentare e manipolare oggetti matematici.
---	---	---	---

	strategie di problem solving		
SCIENZE DELLA TERRA I ANNO			
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DISCIPLINARI		
	conoscenze	abilità	competenze
Conoscenze di base per le Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> – Linguaggio matematico di base – Gli angoli, il parallelismo e l'ortogonalità – Le unità di misura nel Sistema Internazionale – Le grandezze fisiche – La struttura di atomi e molecole – Gli stati di aggregazione della materia 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere dati espressi sotto forma di rapporti, proporzioni, frazioni e grafici - Utilizzare la notazione esponenziale - Associare a ciascuna grandezza l'unità di misura appropriata - Ragionare con gli ordini di grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare fenomeni - Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà
Il Sistema solare	<ul style="list-style-type: none"> – Com'è fatto il Sistema solare – Le leggi di Keplero – La legge della gravitazione universale – Le caratteristiche dei pianeti del Sistema solare 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il valore della forza di attrazione gravitazionale tra due corpi - Ricondurre le caratteristiche dei pianeti alla tipologia cui appartengono 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare modelli di interpretazione dei fenomeni - Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica
La Terra e la Luna	<ul style="list-style-type: none"> – La forma e le dimensioni della Terra – Le coordinate geografiche – Il moto di rotazione della Terra attorno al proprio asse – Il moto di rivoluzione della Terra attorno al Sole – Le stagioni – I moti millenari della Terra – Le caratteristiche della Luna 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la posizione di un oggetto sulla superficie terrestre attraverso le sue coordinate geografiche - Individuare le zone astronomiche su un planisfero 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi - Saper utilizzare modelli per interpretare i fenomeni - Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà

	- I moti della Luna e le loro conseguenze		
--	---	--	--

L'atmosfera e i fenomeni meteorologici	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione dell'aria - Struttura dell'atmosfera - L'inquinamento atmosferico - La pressione atmosferica - I venti - L'umidità dell'aria - I fenomeni meteorologici e le loro cause 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare la temperatura massima e minima in un certo luogo - Calcolare l'escursione termica - Leggere una carta delle isoterme e delle isobare - Leggere un barometro - Stabilire la direzione da cui spira il vento - Misurare la quantità di pioggia caduta 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi - Saper utilizzare modelli per interpretare i fenomeni - Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà - Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica
L'idrosfera continentale	<ul style="list-style-type: none"> - Il ciclo dell'acqua - Le caratteristiche che rendono una roccia permeabile o impermeabile - Che cos'è una falda idrica - Le caratteristiche dei fiumi - Il bacino idrografico di un fiume - Tipologie di laghi - Caratteristiche e movimenti dei ghiacciai - L'inquinamento delle acque continentali 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la pendenza media di un fiume - Calcolare la portata di un fiume date l'area della sezione trasversale dell'alveo e la velocità dell'acqua - Distinguere i vari elementi che formano un ghiacciaio 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi - Saper utilizzare modelli per interpretare i fenomeni - Analizzare le relazioni tra ambiente abiotico e forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali

- CHIMICA I ANNO			
Grandezze ed unità di misura. La materia e le sue caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> - Le grandezze e le unità di misura nel SI - Gli strumenti di misura - Multipli, sottomultipli e notazione esponenziale - Sostanze pure e miscugli - I metodi di separazione dei miscugli 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i principali strumenti di misura - Saper riconoscere le sostanze pure dai miscugli - Distinguere le trasformazioni fisiche da quelle chimiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper raccogliere dati ed interpretarli, saper cercare e controllare le informazioni - Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale - Saper osservare ed analizzare

	<ul style="list-style-type: none"> Trasformazioni fisiche e chimiche della materia Temperatura e pressione nei passaggi di stato 		fenomeni chimici
Elementi e composti Le particelle della materia	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi chimici La tavola periodica degli elementi I composti chimici Le reazioni chimiche La classificazione dei composti La teoria atomica La struttura degli atomi I legami chimici 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e consultare la tavola periodica degli elementi Saper classificare i principali composti chimici Riconoscere i vari tipi di legame chimico 	<ul style="list-style-type: none"> Saper osservare e analizzare i fenomeni chimici Disporre di una base di interpretazione della chimica per comprenderne l'importanza nella vita quotidiana

Unità' didattiche	BIOLOGIA SECONDO ANNO		
	conoscenze	abilità	competenze
Introduzione allo studio degli esseri viventi	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche degli esseri viventi Livelli di organizzazione biologica Il metodo scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi Identificare un essere vivente come "sistema cellulare aperto" Distinguere i vari livelli di organizzazione biologica 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare fenomeni Essere capaci di collegare quanto appreso con la realtà che ci circonda
La cellula	<ul style="list-style-type: none"> La teoria cellulare La cellula procariote ed eucariote La membrana cellulare La parete cellulare Il citoplasma Gli organuli cellulari 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i punti fondamentali della teoria cellulare Distinguere tra cellula procariote ed eucariote Descrivere l'organizzazione generale di una cellula eucariote Descrivere i meccanismi di passaggio attraverso la membrana e le funzioni degli organuli cellulari Conoscere la differenza tra cellula vegetale ed animale 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare modelli di interpretazione dei fenomeni Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica Abituarsi all'osservazione, alla misura e alla verifica Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale

La divisione cellulare	<ul style="list-style-type: none"> -La divisione cellulare -Il ciclo cellulare e la mitosi -La riproduzione asessuata e sessuata -Il ciclo vitale e la meiosi -La riproduzione sessuata e la varietà dei viventi 	<ul style="list-style-type: none"> -Indicare i meccanismi che regolano il processo della divisione cellulare -Utilizzare correttamente i termini aploide e diploide -Capire perché è importante la meiosi e cogliere le differenze con la mitosi -Individuare i meccanismi con i quali la meiosi produce variazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi Saper utilizzare modelli per interpretare i fenomeni Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà
Il metabolismo cellulare	<ul style="list-style-type: none"> -I processi metabolici come reazioni di ossido-riduzione -La termodinamica e le reazioni chimiche -L'ATP: la moneta di scambio dell'energia per la cellula -I trasportatori di elettroni e il coenzima A -L'estrazione dell'energia dai nutrienti -La glicolisi -La fermentazione -La respirazione aerobia -L'ossidazione dei lipidi e delle proteine 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principi della termodinamica -Distinguere tra reazioni endoergoniche ed esoergoniche -Distinguere tra reazioni cataboliche ed anaboliche -Conoscere la funzione dell'ATP, dei trasportatori di elettroni, del coenzima A -Interpretare la respirazione come un processo ossidoriduttivo -Descrivere le varie fasi della respirazione cellulare -Sapere come l'organismo utilizza i lipidi e le proteine per ottenere energia -Descrivere i rapporti tra le principali vie metaboliche 	<ul style="list-style-type: none"> Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi Saper utilizzare modelli per interpretare i fenomeni Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia, anche a partire dall'esperienza

CHIMICA SECONDO ANNO			
UNITÀ	conoscenze	abilità	competenze
Le prime leggi della chimica	<ul style="list-style-type: none"> -Legge di conservazione della massa -Legge delle proporzioni definite 	<ul style="list-style-type: none"> -Calcolare la quantità di reagenti e prodotti coinvolti nelle reazioni chimiche tramite le leggi ponderali 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare ed analizzare i fenomeni chimici -Disporre di una base di interpretazione della chimica per comprenderne

	<ul style="list-style-type: none"> -Legge delle proporzioni multiple -Le reazioni chimiche e le equazioni che le rappresentano 		<ul style="list-style-type: none"> -l'importanza nella vita quotidiana -Utilizzare un lessico specifico
La quantità di materia:la mole	<ul style="list-style-type: none"> -Massa atomica assoluta e relativa -Composizione percentuale dei composti -Formula minima e formula molecolare 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la mole come unità di misura della quantità di sostanza -Determinare la composizione percentuale dei composti -Determinare le formule chimiche (minima e molecolare) di un composto 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità di comunicare chiaramente e concisamente utilizzando registri appropriati Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale Saper osservare ed analizzare i fenomeni chimici
Caratteristiche e proprietà delle soluzioni	<ul style="list-style-type: none"> -Soluti e solvente -Le soluzioni e la loro concentrazione -La solubilità:l'influenza della temperatura 	<ul style="list-style-type: none"> -Preparare ed utilizzare soluzioni in base alle loro proprietà -Riconoscere l'importanza delle soluzioni nella vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper raccogliere dati ed interpretarli, saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi -Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

BIOLOGIA TERZO ANNO

UNITÀ'	conoscenze	abilità	competenze
Dal DNA alle proteine	<ul style="list-style-type: none"> -Il DNA come materiale ereditario -La sintesi proteica 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere il modello a doppia elica del DNA -Descrivere il processo di duplicazione del DNA -Comprendere il modo con cui l'informazione contenuta nel DNA si esprime in una proteina mediante il processo della sintesi proteica 	<ul style="list-style-type: none"> Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi Saper utilizzare modelli per interpretare i fenomeni Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica

		-Tradurre una sequenza di nucleotidi in una sequenza di amminoacidi applicando il codice genetico	
Classifica- zione dei viventi ed ed evoluzione	-La classificazione degli esseri viventi	-Riconoscere la grande varietà degli esseri viventi	Saper utilizzare modelli di interpretazione dei fenomeni Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica
	-Linneo e il sistema binomiale	-Acquisire i criteri per la classificazione degli organismi	
	-L'evoluzione degli esseri viventi	-Distinguere le principali categorie tassonomiche	
	-La struttura della teoria dell'evoluzione	-Comprendere i legami tra sistematica ed evoluzione	
		-Comprendere la teoria di Darwin della selezione naturale	
		-Individuare i meccanismi alla base dell'origine di nuove specie	
Introduzione allo studio del corpo umano	- I livelli di organizzazione gerarchica	-Descrivere i vari livelli di organizzazione biologica del corpo dei vertebrati	Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi Saper utilizzare modelli per interpretare i fenomeni Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà
	- I tessuti	-Descrivere la struttura e la funzione dei quattro tipi fondamentali di tessuti	
	-Le ossa	-Descrivere la struttura di un	Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi

Il sistema scheletrico e le articolazioni	<ul style="list-style-type: none"> -Lo scheletro -Le articolazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -osso e i suoi diversi tipi -Descrivere il processo di formazione di un osso per sostituzione di un modello di cartilagine -Conoscere le diverse regioni dello scheletro e i nomi delle principali ossa -Distinguere tra i principali tipi di articolazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare modelli per interpretare i fenomeni -Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà
Il sistema nervoso	<ul style="list-style-type: none"> -Il neurone -Il sistema nervoso centrale: encefalo e midollo spinale -Sistema nervoso somatico -Sistema nervoso autonomo 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere l'organizzazione generale del sistema nervoso -Descrivere le varie aree funzionali della corteccia cerebrale -Spiegare la struttura e il funzionamento di un arco riflesso -Spiegare le differenze tra sistema nervoso somatico e autonomo -Indicare in che modo il sistema autonomo contribuisce all'omeostasi dell'organismo, distinguendo tra sistema simpatico e parasimpatico -Spiegare la struttura generale di un neurone 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare modelli per interpretare i fenomeni -Essere in grado di comunicare chiaramente e concisamente utilizzando i registri appropriati
	<ul style="list-style-type: none"> -I recettori 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere i vari tipi di 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi

Gli organi di senso	<ul style="list-style-type: none"> - sensoriali - L'olfatto e il gusto - Il tatto - L'udito e l'equilibrio - La vista 	<ul style="list-style-type: none"> - recettori - Spiegare il modo in cui i recettori generano il potenziale d'azione - Descrivere la struttura degli organi di senso 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare modelli per interpretare i fenomeni - Analizzare le relazioni tra ambiente abiotico e forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali
Il sist.musc.	<ul style="list-style-type: none"> - I muscoli scheletrici e mimici - Classificazioni dei muscoli in base al movimento - L'organizzazione interna del muscolo - La contrazione a livello molecolare - La giunzione neuromuscolare 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la struttura generale di un muscolo - Elencare i principali muscoli delle diverse regioni del corpo - Descrivere il meccanismo della contrazione muscolare - Descrivere la struttura della giunzione neuromuscolare 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi - Saper utilizzare modelli per interpretare i fenomeni - Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà - Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica

	-L'apparato	-Descrivere la struttura del	Saper utilizzare modelli per interpretare i fenomeni
--	-------------	------------------------------	--

L'apparato circolatorio e il sistema linfatico	circolatorio -Il cuore -I vasi sanguigni -La circolazione e -Il sangue -Il sistema linfatico e gli organi linfoidi	cuore -Spiegare in che modo ha origine il battito cardiaco e come viene regolato -Schematizzare il percorso seguito dal sangue, distinguendo tra circolazione polmonare e circolazione sistemica -Descrivere la composizione del sangue -Spiegare la funzione degli elementi corpuscolari del sangue -Conoscere la struttura e la funzione del sistema linfatico e la sua relazione con l'apparato circolatorio	Capire l'importanza della prevenzione nella tutela della salute
L'apparato digerente	-La digestione -La struttura dell'apparato digerente -La cavità orale -La faringe e l'esofago -Lo stomaco -L'intestino tenue -Il fegato	-Spiegare il significato della digestione e dell'assorbimento -Descrivere gli organi e le ghiandole annesse dell'apparato digerente -Schematizzare il percorso del cibo nel tubo digerente e le modificazioni che subisce nei vari tratti -Spiegare il processo chimico della digestione -Descrivere la struttura dei	Saper utilizzare modelli per interpretare i fenomeni Comprendere come un corretto stile alimentare garantisca la salute degli organi digerenti e dell'organismo intero

	<ul style="list-style-type: none"> -Il pancreas -L'intestino crasso 	villi intestinale e il ruolo nell'assorbimento	
L'apparato urinario	<ul style="list-style-type: none"> -Struttura e funzioni dell'apparato urinario -I reni -La formazione dell'urina -Il controllo ormonale -Le vie urinarie 	<ul style="list-style-type: none"> -Indicare le funzioni dell'apparato urinario -Spiegare come vengono eliminati i cataboliti azotati -Descrivere la struttura del rene e delle vie urinarie -Individuare nel neurone l'unità funzionale del rene e descriverne la struttura -Individuare i processi responsabili della formazione dell'urina -Descrivere i meccanismi di regolazione della funzionalità renale 	<ul style="list-style-type: none"> Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi Saper utilizzare modelli per interpretare i fenomeni Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica
L'apparato riproduttivo	<ul style="list-style-type: none"> -L'apparato riproduttivo maschile -L'apparato riproduttivo femminile -Lo sviluppo embrionale -La gravidanza e il parto 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere la struttura degli apparati genitali maschile e femminile -Comprendere i processi della oogenesi e della spermatogenesi -Delineare il percorso dei gameti lungo le vie genitali -Spiegare il processo della fecondazione -Discutere il modo in cui le funzioni riproduttive sono sottoposte a regolazione 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare modelli per interpretare i fenomeni Comprendere l'importanza della prevenzione nella tutela della salute Comunicare chiaramente e concisamente utilizzando registri appropriati Acquisire una mentalità scientifica di studio e di lavoro

		-Descrivere le varie fasi del ciclo mestruale -Descrivere nelle linee generali lo sviluppo embrionale dell'uomo	
L'apparato respiratorio	-Gli organi respiratori -Il meccanismo della respirazione -Il trasporto dei gas -Il controllo della respirazione	-Illustrare le diverse parti dell'apparato respiratorio -Descrivere il meccanismo della respirazione -Comprendere gli scambi che avvengono a livello degli alveoli polmonari e dei capillari sanguigni -Indicare il modo in cui l'ossigeno e l'anidride carbonica sono trasportati nel sangue -Conoscere i meccanismi di controllo della respirazione	Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi Saper utilizzare modelli per interpretare i fenomeni Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica.

CHIMICA QUARTO ANNO

<i>Unità</i>	<i>conoscenze</i>	<i>abilità</i>	<i>competenze</i>
Trasforma-zioni fisiche e chimiche della materia	Concetto di sistema Sostanze pure e miscugli Separazione dei miscugli Trasformazioni fisiche e chimiche della materia Elementi e composti	Riconoscere in eventi osservabili trasformazioni fisiche e chimiche Utilizzare il comportamento dei materiali per riconoscerli e raggrupparli Determinare la curva di riscaldamento e raffreddamento nei passaggi di stato di alcune	Saper osservare ed analizzare fenomeni fisici e chimici Disporre di una base interpretativa della chimica per comprenderne l'importanza nella vita quotidiana Comunicare utilizzando un lessico specifico

	Classificazione degli elementi	sostanze Distinguere un elemento da un composto Descrivere le proprietà dei metalli e non metalli	
La quantità chimica: la mole	Massa atomica e molecolare Definizione di mole Contare per moli Formule chimiche e composizione percentuale	Utilizzare la tabella delle masse atomiche per determinare massa molecolare e molare di una sostanza Eseguire calcoli con cui determinare la formula minima/molecolare o la composizione percentuale di un composto	Saper effettuare connessioni logiche Saper riconoscere e stabilire relazioni
La struttura dell'atomo e la tavola periodica	Modelli atomici Particelle subatomiche Configurazione elettronica Proprietà periodiche degli elementi Le famiglie chimiche	Saper utilizzare un modello per descrivere un fenomeno reale Spiegare le proprietà della materia mediante il modello atomico Scrivere le configurazioni elettroniche degli atomi Utilizzare i simboli degli elementi chimici Usare la tavola periodica per identificare gli elementi e le loro caratteristiche	Saper analizzare fenomeni chimici Disporre di una base interpretativa della chimica per comprenderne l'importanza nella vita quotidiana Comunicare utilizzando un lessico specifico
I legami chimici	Il legame ionico I composti ionici Il legame covalente Legami covalenti polari ed apolari Il legame dativo e metallico La forma delle molecole La teoria VSEPR	Distinguere i vari tipi di legame Utilizzare le strutture di Lewis Saper ricondurre alcune proprietà della materia al tipo di legame che si stabilisce tra le sue particelle	Saper analizzare i fenomeni chimici Disporre di una base di interpretazione della chimica per comprenderne l'importanza
Nomenclatura e formule chimiche	Nomi e formule di elementi e ioni I composti binari con e senza ossigeno Composti ternari e loro proprietà (Idrossidi, ossiacidi e sali)	Saper assegnare nomi e formule agli ioni e ai diversi tipi di composti inorganici Utilizzare le formule dei composti anche per classificarli	Comunicare utilizzando un lessico specifico Saper analizzare i fenomeni chimici
Le soluzioni	-La natura delle soluzioni -Concentrazione e diluizione	Prevedere la solubilità delle sostanze sulla base della loro struttura	-Saper raccogliere dati ed interpretarli, formulare ipotesi

	-Proprietà colligative delle soluzioni	-Calcolare la concentrazione di una soluzione -Svolgere calcoli relativi alle proprietà colligative	-Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
--	--	--	--

SCIENZE DELLA TERRA

I materiali della Terra solida	Minerali e rocce Il ciclo litogenetico Il processo sedimentario Il processo magmatico Il processo metamorfico	Spiegare le trasformazioni litogenetiche Descrivere le proprietà dei minerali	Riconoscere e classificare i minerali Riconoscere e classificare le rocce Stabilire i principi su cui si basa il ciclo litogenetico
I fenomeni sismici e vulcanici	L'attività vulcanica I tipi di eruzione La distribuzione geografica Le onde sismiche Le scale sismiche Previsione e prevenzione	Classificare i vari tipi di vulcani Comprendere il meccanismo di risalita del magma Riconoscere le aree geografiche più attive Spiegare la formazione di un sisma	Riconoscere la distribuzione geografica delle fasce sismiche e vulcaniche Acquisire i meccanismi di comportamento adeguati per la previsione e la prevenzione

	SCIENZE DELLA TERRA V ANNO		
UNITA'	OBIETTIVI		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
La tettonica delle placche: un modello globale	-La dinamica interna della Terra -La struttura interna del pianeta -Il flusso di calore -Il campo magnetico terrestre -La struttura della crosta -L'espansione dei fondi oceanici -La tettonica delle placche -La verifica del modello	-Indicare le conoscenze derivate dallo studio dei fondali oceanici -Saper distinguere la crosta continentale da quella oceanica -Descrivere i punti fondamentali della teoria della tettonica delle placche. -Saper correlare le zone di alta sismicità e di vulcanismo ai margini delle placche	-Comprendere come la Terra sia un sistema in evoluzione -Essere in grado di scegliere e utilizzare modelli esistenti appropriati per descrivere situazioni geologiche reali. -Interpretare l'equilibrio esistente tra dinamismo esogeno e dinamismo

	-Moti convettivi e punti caldi	- Interpretare le manifestazioni del dinamismo terrestre in base al modello studiato	endogeno
--	--------------------------------	--	----------

CHIMICA

Dal carbonio agli idrocarburi	<ul style="list-style-type: none"> - Gli idrocarburi alifatici e aromatici: proprietà chimico-fisiche - Gli isomeri conformazionali - Isomeria di posizione ,ottica e geometrica - Reattività degli idrocarburi saturi ed insaturi - Concetto di aromaticità - Reattività dei composti aromatici 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegare le proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi - Riconoscere gli isomeri di posizione e geometrici - Spiegare le cause dell'isomeria conformazionale - Riconoscere le principali categorie di composti alifatici - Riconoscere un composto aromatico - Spiegare il meccanismo delle principali reazioni degli idrocarburi 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi sulla reattività di sostanze organiche in base alle caratteristiche chimico-fisiche fornite - Trarre conclusioni o verificare ipotesi in base ai risultati ottenuti in esperimenti di laboratorio - Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio scientifico specifico - Saper formulare ipotesi sull'impatto di alcune tecnologie industriali, sulla salute dell'uomo e sull'ambiente
Principali gruppi funzionali e loro reattività	<ul style="list-style-type: none"> - I gruppi funzionali - Proprietà chimico-fisiche di alogenuri alchilici, alcoli, ammine, composti carbonilici, acidi carbossilici e loro derivati (esteri e ammidi) - Principali meccanismi delle reazioni organiche e fattori che le guidano - Reazioni di addizione, di sostituzione, di eliminazione, di condensazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le formule di struttura applicando le regole della nomenclatura IUPAC - Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici - Spiegare le proprietà dei gruppi funzionali e la loro reattività - Riconoscere i principali meccanismi di reazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e stabilire relazioni fra la presenza di particolari gruppi f. e la reattività delle molecole - Classificare le sostanze chimiche in base alle caratteristiche di reattività - Formulare ipotesi in base ai dati forniti da un problema - Saper analizzare da un punto di vista "chimico" ciò che ci circonda
Le biomolecole	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura, proprietà, reattività e funzioni biologiche di carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali biomolecole - Saper spiegare la relazione tra struttura, proprietà e funzioni biologiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere, situazioni di vita reale - Analizzare e interpretare fenomeni, riconoscendo i concetti di sistema e di

			<p>complessità</p> <p>-Saper correlare la presenza di gruppi funzionali e la struttura tridimensionale delle biomolecole alle funzioni che esse esplicano a livello biologico</p>
Metabolismo energetico	<p>- Il metabolismo autotrofo ed eterotrofo</p> <p>-Fotosintesi</p> <p>-Il metabolismo dei carboidrati</p>	<p>-Comprendere il bilancio energetico delle reazioni metaboliche associate alla sintesi o al consumo di ATP</p> <p>-Comprendere il ruolo dell'input energetico della luce nei processi fotosintetici</p> <p>-Comprendere la differenza tra autotrofia ed eterotrofia</p>	<p>-Riconoscere e stabilire relazioni fra trasporto biologico e conservazione dell'energia</p> <p>-Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia</p> <p>-Saper riconoscere nella vita reale le conoscenze acquisite, quali, ad esempio, la relazione fra adattamenti morfo-funzionali delle piante e degli animali alle caratteristiche dell'ambiente o ai predatori</p>

BIOTECNOLOGIE V ANNO			
Genetica dei microrganismi e tecnologia del DNA ricombinante	<p>- Genetica di batteri e virus</p> <p>-Trasformazione, trasduzione e coniugazione</p> <p>-Batteriofagi: ciclo litico e ciclo lisogeno</p> <p>-Retrovirus</p> <p>-La tecnologia del DNA ricombinante: importanza dei vettori (plasmidi e batteriofagi)</p> <p>-Enzimi e siti di restrizione</p> <p>-Tecniche di clonaggio di frammenti di DNA</p>	<p>-Conoscere le tappe della genetica molecolare che hanno consentito lo sviluppo della tecnologia del DNA ricombinante</p> <p>-Comprendere l'importanza dei plasmidi e batteriofagi come vettori di DNA esogeno per la trasformazione di cellule batteriche</p> <p>-Descrivere l'importanza degli enzimi di restrizione e la tecnica per separare i frammenti</p> <p>-Descrivere il meccanismo della reazione a catena della</p>	<p>-Saper disporre in ordine cronologico le conoscenze che hanno reso possibile lo sviluppo delle moderne biotecnologie</p> <p>-Saper spiegare le relazioni tra struttura e funzione delle molecole di DNA</p> <p>-Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della biologia</p>

	<p>-Reazione a catena della polimerasi</p> <p>-Applicazione e potenzialità delle biotecnologie a livello agro-alimentare, ambientale e medico</p>	<p>polimerasi (PCR)</p> <p>-Acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico/tecnologico</p>	<p>molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie</p> <p>-Cogliere la logica dello sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica</p> <p>-Riconoscere le conoscenze acquisite in situazioni di vita reale: l'uso e l'importanza delle biotecnologie per l'agricoltura, l'allevamento e la diagnostica e cura delle malattie</p> <p>-Comprendere come si ottengono organismi geneticamente modificati e acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie</p>
--	---	--	---

PRIMO BIENNIO MATEMATICA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Insiemi numerici N, Z, Q e R - Insiemi, relazioni e funzioni - Calcolo letterale - Equazioni e disequazioni di 1° e 2° e sistemi - Geometria euclidea - Statistica 	<p>Saper applicare le proprietà delle operazioni e delle potenze; manipolare con espressioni numeriche.</p> <p>Il concetto di funzione. Il piano cartesiano.</p> <p>Saper operare con i monomi e polinomi.</p> <p>Saper riconoscere equazioni determinate, indeterminate e impossibili. Saper risolvere equazioni e disequazioni di primo e secondo grado intere e fratte.</p> <p>Riconoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea, gli assiomi. I triangoli e i quadrilateri. Parallelismo e perpendicolarità.</p> <p>Saper rappresentare graficamente i dati e le frequenze. Saper calcolare gli indici di posizione centrale e quelli di variabilità</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>
SECONDO BIENNIO (classe terza e quarta)		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Geometria analitica: retta, parabola, circonferenza, ellisse, iperbole. - Funzioni e loro proprietà - Esponenziali e logaritmi - Le funzioni goniometriche 	<p>Individuare le principali proprietà di una funzione: dominio, iniettività, suriettività, biettività, crescita, funzione inversa di una funzione</p>	<p>Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Le equazioni e le disequazioni goniometriche - La trigonometria 	<p>Rappresentare e trasformare geometricamente il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche.</p> <p>Conoscere e rappresentare graficamente le funzioni seno, coseno, tangente, cotangente e le funzioni goniometriche inverse.</p> <p>Conoscere le relazioni fra lati e angoli di un triangolo rettangolo</p> <p>Applicare il primo e il secondo teorema sui triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere un triangolo rettangolo.</p> <p>Applicare la trigonometria alla fisica, a contesti della realtà e alla geometria.</p>	<p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p>
QUINTO ANNO		
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Studio di funzioni. - Calcolo differenziale e integrale. 	<p>Funzioni e loro proprietà.</p> <p>Definizione di limite. Continuità della funzione e calcolo dei limiti.</p> <p>Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.</p> <p>Definizione di derivata. Continuità e derivabilità. Regole di derivazione.</p> <p>Significato geometrico della derivata.</p> <p>Applicazioni della derivata alla fisica</p> <p>Problemi di massimo e minimo. Studio completo di funzione</p> <p>Metodi di integrazione, teorema fondamentale del calcolo integrale e teorema della media. Calcolo di aree e volumi con l'uso dell'integrale</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p>

LINGUA INGLESE

Ogni lingua “cristallizza in sé la cultura del popolo che la parla” e lo studio di una qualsiasi lingua che porti allo sviluppo di competenze linguistiche-comunicative deve sempre procedere in parallelo allo studio e allo sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale legato alla lingua di riferimento. Lo studio della lingua inglese, dunque, avrà come obiettivi generali e finali l’uso consapevole di strategie comunicative efficaci, la riflessione sul sistema e sugli usi linguistici nonché sui fenomeni culturali.

Lingua

Alla fine del primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistiche-comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue mentre alla fine del secondo biennio al livello B2. In particolare dovrà:

Al primobiennio

Al secondo triennio

Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.	Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del proprio indirizzo di studi.
Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.	Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.
Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.	Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.	Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.
Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.	Riflettere sulle conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

CULTURA INGLESE	
PRIMO BIENNIO	SECONDO TRIENNIO
Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)	Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito letterario, comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) ; utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

I ANNO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello A2/B1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue. Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Comprendere brevi testi scritti e orali relativi ad attività quotidiane, alla descrizione di alcuni luoghi , al cibo, alla memoria della propria infanzia, alle festività , all'abbigliamento, alla descrizione	Comprendere oralmente (listening) e, leggere (reading) brani dialoghi, documenti in lingua autentica come ad esempio canzoni ;interagire oralmente con un compagno/ insegnante (speaking) per riferire informazioni afferenti alla sfera personale, sociale e culturale, scrivere (writing) testi relativi ad argomenti personali, familiari e comuni, all'ambiente circostante e ad argomenti noti.	Funzioni linguistiche: descrivere abitudini e routine; chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità; esprimere preferenze riguardo a ciò che piace/non piace; descrivere il carattere di una persona; esprimere intenzioni e previsioni; esprimere stati d'animo, parlare di abitudine passate; dare e chiedere consigli, parlare di situazioni ipotetiche. Strutture grammaticali: <i>verb to be, to have, there is/there are</i> , articles (<i>the, a/an</i>), plural of nouns, question words , adjectives, Saxon genitive, Present simple, adverbs of frequency, objects pronouns, present progressive, countable and uncountable nouns, <i>some/any, how much/how many, a lot of, much, many, a little, a few; too much, too many...</i> (time and places) Past simple, Past continuous ,Comparatives , future (present progressive <i>be going to, will</i>), <i>may and might</i> , Present perfect, <i>Just, already, still, yet, ever, never; to have, since/for</i> . Vocabulary:

del mondo naturale, al mondo del cinema e della musica.		Countries and Nationalities, personal and school objects, colours, numbers, day of the week, months, season, the time, the date, daily routine, food, places, free-time activities, sports, festivals, clothes, cinema, travelling and holidays, life events.
Interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti.		
Leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo.		
Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi su argomenti noti.		
Confrontare la lingua inglese con quella italiana individuando analogie e differenze		
Collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi.		
Competenze digitali		
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		

II ANNO lingua e Cultura		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Comprendere brevi testi scritti e orali relativi ad attività quotidiane, alla descrizione di alcuni luoghi, al cibo, alla memoria della propria infanzia,</p>	<p>Comprendere oralmente (listening) e, leggere (reading) brani dialoghi, documenti in lingua autentici come ad esempio canzoni ;interagire oralmente con un compagno/ insegnante (speaking) per riferire informazioni afferenti alla sfera personale, sociale e culturale, scrivere (writing) testi relativi ad argomenti personali,</p>	<p>Funzioni linguistiche:Esprimere intenzioni e previsioni; esprimere stati d'animo, parlare di abitudine passate; dare e chiedere consigli, parlare di situazioni ipotetiche.</p> <p>Strutture grammaticali: Future (present progressive <i>be going to</i> , <i>will</i>), <i>may</i> and <i>might</i>, Present perfect, <i>Just</i>, <i>already</i>, <i>still</i> ,<i>yet</i>, <i>ever</i>, <i>never</i>; <i>to have</i>, <i>since/for</i>, Present perfect continuous, <i>Needn't mustn't</i> Tense Revision (present and past) Zero and First Conditionals , modal verbs of deduction, Second conditional, Past perfect , Third conditional, the gerund and the infinitive, the passive, <i>Have/get something done</i> , <i>used to/get to</i>, non-defining relative clauses, modal verbs, Direct/indirect speech <i>say/tell</i>, <i>let/allow</i> , verbs of perception, phrasal verbs with <i>get</i>.</p>

alle festività , all’abbigliamento, alla descrizione del mondo naturale, al mondo del cinema e della musica, ai soldi, alla tecnologia e all’uso di internet, al corpo e alla salute, al crimine , all’ecologia, al mondo dell’informazione, ai sentimenti e all’emozioni, alla pubblicità e al mondo della comunicazione.	familiari e comuni, all’ambiente circostante e ad argomenti noti .	Vocabulary: Life events, technology, cinema, music, money, the body, health, crime ecology, feelings, the world of advertising.
Interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti.		
Leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo.		
Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi su argomenti noti.		
Confrontare la lingua inglese con quella italiana individuando analogie e differenze		
Collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi.		
Competenze digitali		
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		

III-IV ANNO LINGUA E CULTURA

Competenze Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	Capacità/abilità Comprendere oralmente(listening) e leggere(reading) dialoghi ,testi, brani letterari, poesie, opere teatrali	
---	---	--

Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti	Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.	
Reperire informazioni sul web e organizzarle in un prodotto multimediale	Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con le opportune motivazioni, linguisticamente corretti e utilizzando il linguaggio specifico	Strutture grammaticali Tense revision, Present Perfect continuous and the duration form Past perfect, modal verbs, phrasal verbs, Word formation, be <i>used to/get used to</i> , future tense, modals of ability, possibility, deduction, obligation, necessity, relatives clause, zero, first, second, third conditional, <i>unless/ in case as long as provided that</i> , <i>Manage to/ Succeed in/ Be able to</i> , causative verbs, modifiers and comparatives, passives, the gerund and the infinitive, the article <i>the</i> , <i>say and tell</i> , reported speech, Relative clauses, Phrasal verbs
Leggere e capire testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti;		Funzioni linguistiche Descrivere l'ambiente, usare la forma passiva per descrivere cose e processi, esprimere abilità al passato, riportare affermazioni e domande, esprimendo fatti e opinioni, usare connettori causa-conseguenza, chiedere, dare e negare un permesso, descrivere immagini, esprimere e difendere opinioni, dare esempi
Leggere, analizzare e interpretare testi letterari Conoscere le principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie e artistiche del periodo preso in esame		Lessico Ecologia, arte e bellezza, i media, i sentimenti, il lavoro, lessico utile per esprimere opinioni su varie tematiche come l'ambiente, economia, diritti civili ec...

Esprimere un'opinione di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo		Literature: Soria della letteratura inglese dalle origini al Romanticismo
--	--	---

IV ANNO LINGUA E CULTURA		
Competenze Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	Capacità/abilità Comprendere oralmente (listening) e leggere (reading) dialoghi ,testi, brani letterari, poesie, opere teatrali	
Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti Reperire informazioni sul web e organizzarle in un prodotto multimediale	Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con le opportune motivazioni , linguisticamente corretti e utilizzando il linguaggio specifico	Strutture grammaticali Tense revision, Present Perfect continuous and the duration form Past perfect, modal verbs, phrasal verbs, Word formation, <i>be used to/get used to</i> , future tense, modals of ability, possibility, deduction, obligation, necessity, relatives clause, zero, first, second, third conditional, <i>unless/ incase as long as provided that</i> , <i>Manage to/ Succeed in/Be able to</i> , causative verbs , modifiers and comparatives, passives, the gerund and the infinitive, the article <i>the</i> , <i>say and tell</i> , reported speech, Relative clauses, Phrasal verbs
Leggere e capire testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti;		Funzioni linguistiche

Leggere, analizzare e interpretare testi letterari Conoscere le principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie e artistiche del periodo preso in esame		
Esprimere un'opinione di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo		Literature: Storia della letteratura inglese dall'età Vittoriana all'età contemporanea

V ANNO LINGUA E CULTURA		
Competenze Alla fine del quinto anno, lo studente avrà acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	Capacità/abilità Comprendere oralmente (listening) e leggere (reading) dialoghi ,testi, brani letterari, poesie, opere teatrali	
Comprendere testi orali e scritti di varia natura, di carattere generale o specifico;	Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.	

<p>Riconoscere il percorso liceale compiuto avendo consolidato il metodo di studio della lingua straniera anche per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua Inglese e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;</p>	<p>Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con le opportune motivazioni, linguisticamente corretti e utilizzando il linguaggio specifico</p>	<p>Strutture grammaticali Tutte quelle degli anni precedenti, sia per quanto concerne gli esponenti grammaticali che le funzioni linguistiche, con un uso del lessico e delle strutture più ampio, più preciso ed elaborato in contesti sempre più complessi.</p>
<p>Analizzare e confrontare testi letterari di vario genere e di vari autori, provenienti da diversi paesi anglofoni, scelti tra i più significativi e rappresentativi dell'800 e del '900 fino ai giorni nostri. La scelta degli autori e dei testi verrà effettuata anche tenendo presente gli obiettivi culturali trasversali stabiliti da ogni consiglio di classe;</p>		
<p>Interpretare prodotti culturali di differenti tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;</p>		<p>Literature: Storia della letteratura inglese dall'età Vittoriana all'età contemporanea</p>
<p>Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare, con interlocutori stranieri in generale e di lingua anglofona in particolare, avendo come obiettivo il confronto culturale con esperienze diverse;</p>		

RELIGIONE CATTOLICA PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Lo studente: sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa; - valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana; - dialoga con posizioni religiosi e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco; - individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi; - riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce gli interrogativi universali dell'uomo e le risposte date dal cristianesimo anche a confronto con altre religioni; - individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della Rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quelle di altre religioni e sistemi di significato; - Conosce i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento e ne scopre le peculiarità dal punto di 	<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pone domande di senso e le confronta con le risposte date dalle varie credenze religiose; - si confronta sistematicamente con gli interrogativi perenni dell'uomo e approfondisce alla luce della Rivelazione ebraico-cristiana, il valore delle relazioni interpersonali. <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce in modo essenziale alcuni testi biblici;

		vista storico, letterario e religioso.	- riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso.
--	--	--	---

RELIGIONE CATTOLICA SECONDO BIENNIO			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Lo studente: sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico culturali. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose; - descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali; - coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana; - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; - legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si rende conto alla luce della Rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività nel contesto delle istanze della società contemporanea; - approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone; - ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa del primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea; - conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medioevale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della 	<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette sulla dimensione religiosa ponendosi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole; - si confronta con il dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita cristiana sviluppatosi nel corso dei secoli; <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi

		fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità; - conosce in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sostenibilità.	dall'uomo; - riconosce la presenza e l'incidenza del cristianesimo, in dialogo con le altre religioni.
--	--	--	---

RELIGIONE CATTOLICA MONOENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
Lo studente sarà in grado di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.	Lo studente: - motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - si confronta con gli aspetti più significativi della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; - individua sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e	Lo studente: - riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti; - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla	Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze) Lo studente: - si interroga sulla propria identità umana, religiosa e spirituale in relazione con gli altri e con il mondo; - sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa. Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)

	ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.	globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; - conosce le principali novità del Concilio Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	Lo studente: - sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo; - elabora una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.
--	--	---	---

CURRICOLO DI STORIA DELL'ARTE III-IV-V ANNO

L'insegnamento della Storia dell'Arte nel Liceo Classico suggerisce la valorizzazione delle specificità di questo particolare indirizzo di studi approfondendo anche nel campo artistico tutti i riferimenti al contesto culturale delle epoche studiate, con necessari richiami non solo alla storia, ma alla produzione letteraria e alla riflessione filosofica, che a quella più propriamente artistica è sempre stata strettamente collegata. In particolare sarà posta specifica attenzione al fenomeno delle connessioni culturali mediterranee ed europee e della continuità della tradizione classica come elemento fondante per la cultura occidentale.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Obiettivi intermedi e finali
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per	1. Riconoscere i valori stilistici, formali, iconografici della produzione artistica. Riconoscere le diverse tipologie della produzione artistica ed architettonica. Costruire "quadri" di civiltà in base a dati di tipo artistico nelle loro interconnessioni con quelli economico-sociali e culturali.	III anno Conoscenza della produzione artistica dalle sue origini nell'area mediterranea all'Alto Medioevo. Conoscenza dei principali metodi storiografici usati nell'ambito disciplinare. Gli Egizi Creta e Micene	Obiettivi intermedi <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza articolata della produzione artistica oggetto di studio; della terminologia specifica della disciplina; dei principali metodi storiografici usati nell'ambito disciplinare. Utilizzare gli strumenti pertinenti alla disciplina (testo, planimetrie, cartografia storica, immagini, ecc.); i termini specifici del linguaggio disciplinare. Riconoscere le diverse tipologie della produzione artistica ed architettonica ed i valori stilistici, formali, iconografici della produzione artistica.

<p>l'apprendimento permanente (22 maggio 2018). Articolabile in:</p> <p>1. Essere in grado di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.</p> <p>2. Essere in grado di leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.</p> <p>3. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p> <p>4. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p>	<p>2. Utilizzare gli strumenti pertinenti alla disciplina (testo, planimetrie, carte storiche, immagini, ecc.). Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. Distinguere e selezionare vari tipi di metodi storiografici ed interpretativi, ricavandone informazioni.</p> <p>3. Distinguere e selezionare vari tipi di metodi storiografici ed interpretativi, ricavandone informazioni. Riconoscere i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Riconoscere le diverse espressioni artistiche delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche in relazione alle diverse competenze tecniche ed ai diversi materiali usati nella loro produzione.</p> <p>4. Distinguere le parti originali di un'opera delle modifiche successive o dagli interventi di restauro. Riconoscere i caratteri specifici della produzione artistica in relazione ai diversi contesti storici e territoriali. Riconoscere l'eredità presente della produzione artistica del passato.</p>	<p>La Grecia Geometrica e Arcaica La Grecia Classica Il Tardo Classicismo L'Ellenismo Roma repubblicana e l'età augustea L'età imperiale L'età tardoantica L'età altomedievale</p> <p>IV anno Conoscenza della produzione artistica dal Medioevo al Settecento. Conoscenza dei principali metodi storiografici usati nell'ambito disciplinare.</p> <p>Architetture medievali Pittura del Trecento Il primo Rinascimento Il Rinascimento maturo Manierismo e Controriforma Barocco Il Settecento</p> <p>V anno Conoscenza della produzione artistica dal Neoclassicismo al Contemporaneo. Conoscenza dei principali metodi storiografici usati nell'ambito disciplinare.</p> <p>Neoclassicismo Fra Neoclassicismo e Romanticismo Romanticismo Realismo Impressionismo Post-Impressionismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Istituire opportuni confronti fra le diverse opere d'arte. • Riconoscere e spiegare le interconnessioni storiche, economico-sociali e culturali della produzione artistica. • Distinguere le parti originali di un'opera delle modifiche successive o dagli interventi di restauro. • Saper leggere la produzione artistica utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; inquadrare correttamente la produzione artistica studiata nel suo specifico contesto storico, culturale e territoriale; riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. <p>Obiettivi finali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ampia e solida della produzione artistica oggetto di studio; della terminologia specifica della disciplina; dei principali metodi storiografici usati nell'ambito disciplinare; degli aspetti essenziali relativi alla tutela, alla conservazione e al restauro. • Utilizzare gli strumenti pertinenti alla disciplina (testo, planimetrie, cartografia storica, immagini, ecc.); i termini specifici del linguaggio disciplinare. • Distinguere e selezionare vari tipi di metodi storiografici ed interpretativi, ricavandone informazioni. • Riconoscere le diverse tipologie della produzione artistica ed architettonica nonché le diverse espressioni artistiche delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche in relazione alle diverse competenze tecniche ed ai diversi materiali usati nella loro produzione. • Istituire opportuni confronti fra le diverse opere d'arte. • Riconoscere i valori stilistici, formali, iconografici della produzione artistica. • Riconoscere e spiegare le interconnessioni storiche, economico-sociali e culturali della produzione artistica. • Distinguere le parti originali di un'opera delle modifiche successive o dagli interventi di restauro. • Riconoscere i caratteri specifici della produzione artistica in relazione ai diversi contesti storici e territoriali. • Riconoscere l'eredità presente della produzione artistica del passato. • Saper leggere la produzione artistica utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. • Saper inquadrare correttamente la produzione artistica studiata nel suo specifico contesto storico, culturale e territoriale, riconoscendo i
--	--	--	---

		<p>Estetismo ed Art Nouveau Le Avanguardie Arte e politica nel Novecento The pop art L'arte contemporanea</p>	<p>molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione, ed istituendo consapevolmente confronti e collegamenti interdisciplinari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
--	--	---	--

**CURRICULO LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA
I BIENNIO**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Obiettivi intermedi/finali
<p>-SAPER LEGGERE, ANALIZZARE, COMPRENDERE E RICODIFICARE IN LINGUA ITALIANA COESA I TESTI LATINI E GRECI PROPOSTI</p> <p>COMPRENDERE LE DINAMICHE DI SOMIGLIANZA O DERIVAZIONE MORFOLOGICA, SINTATTICA, SEMANTICA NEI RAPPORTI TRA GRECO, LATINO, ITALIANO E ALTRE MODERNE LINGUE EUROPEE</p> <p>RICONOSCERE IL VALORE FONDANTE DELLA CLASSICITÀ LATINA E GRECA PER LA TRADIZIONE EUROPEA.</p> <p>MORFOLOGICA, SINTATTICA, SEMANTICA NEI RAPPORTI TRA GRECO, LATINO, ITALIANO E ALTRE MODERNE LINGUE EUROPEE</p>	<p>-Conoscere i sistemi fonetici greco e latino ed applicare correttamente le regole di pronuncia durante la lettura ad alta voce.</p> <p>-Analizzare e decodificare le strutture morfosintattiche dei brani proposti, comprendendone il senso globale</p> <p>-Selezionare i significati dei vocaboli in rapporto al contesto</p> <p>-Ricodificare i testi in italiano chiaro e coeso</p> <p>Confrontare le strutture morfosintattiche ed il lessico del greco e del latino rilevando rapporti di parentela o di contaminazione linguistica</p> <p>-Individuare processi di evoluzione dal latino all'italiano</p> <p>-Riconoscere rapporti etimologici tra le lingue classiche ed i linguaggi settoriali e scientifici delle moderne lingue europee</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>-Elaborare prodotti multimediali</p>	<p>-La fonetica e la pronuncia delle due lingue</p> <p>-La morfologia nominale e verbale latina, la morfologia nominale ed almeno il sistema del presente tematico, assieme al verbo εἰμί, per il greco</p> <p>-La sintassi della frase semplice ed elementi di sintassi della frase complessa per entrambe le lingue</p> <p>-La sintassi dei casi ed elementi di sintassi del verbo e del periodo per il latino, il completamento della morfologia verbale e le strutture fondamentali di sintassi della frase complessa per il greco</p> <p>Il concetto di lingue indoeuropee</p> <p>-La definizione di alcuni fondamentali fenomeni linguistici (etimologia, calco, prestito, acc.)</p> <p>-L'analisi etimologica, con raffronti strutturali e semantici tra lingue antiche e moderne, a partire dai brani latini e greci proposti per la lettura</p> <p>Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p>	<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e traduzione dei testi attraverso l'individuazione degli elementi morfologici, sintattici e lessicali-semantici • Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano • Analisi degli elementi fondamentali delle strutture linguistiche del latino e del greco e confronto con l'italiano • Individuazione nei testi di quegli elementi che esprimono la civiltà e la cultura classica. <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza delle origini del nostro universo culturale mediante la "scoperta" dell'apporto che le lingue e le civiltà classiche hanno arrecato al farsi della cultura europea • Accesso diretto e concreto, attraverso i testi, ad un patrimonio di civiltà e di pensiero che è parte fondante della cultura occidentale (mito, arte, scienza, letteratura, filosofia, ecc...) • Consapevolezza critica del rapporto tra l'italiano e le lingue classiche per quel che riguarda il lessico, la

<p>LEGGERE, COMPRENDERE E TRADURRE TESTI DI VARIO GENERE E DI DIVERSO ARGOMENTO, INDIVIDUANDO ED APPLICANDO STRATEGIE RISOLUTIVE ADEGUATE AI TESTI STESSI.</p>	<p>anche con tecnologie digitali</p> <p>-Leggere, comprendere, decodificare e commentare nel loro significato fondamentale brani di autori latini e greci morfosintatticamente commisurati alle conoscenze grammaticali</p> <p>-Cogliere, attraverso la lettura dei testi, rapporti di continuità, evoluzione o divaricazione tra la cultura classica e quella attuale</p> <p>Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di <i>problem solving</i></p>	<p>-Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video</p> <p>-Uso essenziale della comunicazione telematica</p> <p>Brani antologici greci e latini, facilmente decodificabili sul piano grammaticale nonché significativi per quanto concerne il messaggio etico, estetico ed antropologico</p>	<p>sintassi, la morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità esegetica e traduttiva che favorisca anche la produzione in italiano <p>Abitudine a ragionare con rigore logico ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni</p>
--	---	--	--

**CURRICULO DI LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA
II BIENNIO**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE Lingua e cultura latina	CONOSCENZE Lingua e cultura greca	Obiettivi intermedi/finali
<p>-LEGGERE, COMPRENDERE E TRADURRE TESTI D'AUTORE DI VARIO GENERE E DI DIVERSO ARGOMENTO INDIVIDUANDO E APPLICANDO STRATEGIE RISOLUTIVE ADEGUATE AI TESTI STESSI</p> <p>-CONFRONTARE LINGUISTICAMENTE IL LATINO/GRECO CON L'ITALIANO E LE ALTRE LINGUE STRANIERE MODERNE</p>	<p>-Leggere in maniera espressiva e in forma metrica</p> <p>-Confrontare le strutture morfosintattiche ed il lessico analizzando i fenomeni di continuità e di cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo.</p> <p>-Distinguere e valutare diverse interpretazioni traduttive Tradurre rispettando il senso e la specificità letterariae letterario classico.</p> <p>-Interpretare e commentare opere in prosa ed in versi del Letterario classico.</p> <p>-Interpretare e commentare opere in prosa ed in versi.</p> <p>Riconoscere il valore fondante</p>	<p>-Scansione e lettura dell'esametro e del distico elegiaco, dei metri oraziani e catulliani</p> <p>-Strutture sintattiche complesse</p> <p>-Varianti diacroniche della lingua e specificità dei lessici settoriali.</p> <p>-Consolidamento delle competenze linguistiche</p> <p>-Formazione delle parole</p> <p>-Conoscenza del lessico</p> <p>Traduzione di testi d'autore scelti tra quelli studiati</p> <p>-Interpretare i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale</p> <p>Interpretare i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale</p>	<p>-Scansione e lettura dell'esametro e del distico elegiaco, dei metri lirici</p> <p>- Eventuale completamento dello studio delle strutture morfolologiche e sintattiche delle due lingue (ved. <i>Supra</i> s.v. Lingua e cultura latina e greca Primo Biennio – Conoscenze)</p> <p>-Strutture sintattiche complesse</p> <p>-Varianti diacroniche della lingua e specificità dei lessici settoriali.</p> <p>-Consolidamento delle competenze linguistiche</p> <p>Formazione delle parole</p> <p>-Conoscenza del lessico</p> <p>Traduzione di testi d'autore scelti tra quelli studiati</p> <p>-Storia della letteratura greca dalle origini all'età classica</p>	<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le strutture sintattiche, morfolologiche e lessicali- semantiche della lingua latina e greca; riconoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso; conoscenza diacronica della civiltà letteraria latina e greca e delle modalità di selezione, conservazione e trasmissione alle epoche successive dei testi; conoscenza dei vari generi letterari, delle tradizioni di modelli e di stile, dei topoi. Interpretare tradurre i testi latini e greci, analizzandone gli elementi costitutivi. Dare al testo una collocazione storica; cogliere

<p>CONOSCERE ATTRAVERSO LA LETTURA DIRETTA E IN TRADUZIONE I TESTI FONDAMENTALI DEL PATRIMONIO PATRIMONIO ARTISTICO LETTERARIO</p> <p>UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI</p> <p>COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURA</p>	<p>della classicità per la tradizione europea.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento, individuando e applicando strategie risolutive adeguate ai testi stessi</p> <p>Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori</p> <p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in mappe concettuali</p> <p>Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni</p> <p>Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di problem solving</p>	<p>e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale</p> <p>Storia della letteratura latina dalle origini all'età augustea. Autori più significativi in lingua originale ed in traduzione: l'epica arcaica; il teatro (Plauto e Terenzio); la satira; Catullo e i neoterici; Cesare; Sallustio; Cicerone; Lucrezio; Virgilio; Orazio; Ovidio; l'elegia; Livio</p> <p>Lettura di esametro e distico elegiaco e metrica oraziana e catulliana dei testi letti</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali</p> <p>Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale in relazione agli ideali, valori civili ed istituzioni</p> <p>-Individuare attraverso i testi,</p>	<p>Autori più significativi in lingua originale ed in traduzione: le origini; l'epica, Omero ed Esiodo; l'elegia, Tirteo; il giambo, Archiloco, la lirica arcaica monodica e corale; la tragedia, Eschilo, Sofocle ed Euripide;</p> <p>La commedia antica, Aristofane; la storiografia, Erodoto, Tucidide, Senofonte; l'oratoria, Lisia, Isocrate, Demostene</p> <p>Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p> <p>-Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video</p> <p>-Uso essenziale della comunicazione telematica</p> <p>-Caratteri distintivi della cultura letteraria romana e greca: concetti di originalità, creatività e imitazione; Generi letterari; rapporto tra autori e contesto sociale e politico</p> <p>Continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca e latina e ricerca di permanenze nella cultura e nelle letterature</p>	<p>alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva; riconoscere i rapporti del mondo antico con la cultura moderna, individuandone gli elementi di continuità e alterità nelle forme letterarie; individuare gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europee</p> <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dei fondamenti linguistici e culturali della civiltà europea e coscienza della sua sostanziale unità, pur nella diversità delle culture nazionali, in virtù dello stretto legame avvertito con il mondo antico sia in termini di continuità che di opposizione o di reinterpretazione. • Capacità di analisi della lingua latina e greca e di interpretazione dei testi scritti, anche per coglierne l'originalità e il valore sul piano storico e letterario,

<p>INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEM</p>	<p>commentare opere in prosa ed in versi.</p> <p>Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori</p> <p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in mappe concettuali</p>	<p>in qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo latino e greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici</p> <p>Elaborazione di grafici, mappe concettuali, tabelle in relazione ai contenuti</p>	<p>italiana ed europee</p> <p>Elaborazione di grafici, mappe concettuali, tabelle in relazione ai contenuti</p>	<p>nonché i tratti specifici e la personalità di un autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza critica del rapporto tra l'italiano e le lingue classiche per quel che riguarda il lessico, la sintassi, la morfologia. • Formazione di capacità di astrazione e di riflessione e acquisizione di abilità mentali di base in funzione preparatoria a studi superiori anche in ambiti diversi.
---	--	--	---	---

LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA V ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE Lingua e cultura latina	CONOSCENZE Lingua e cultura greca	Obiettivi intermedi/finali
<p>LEGGERE, COMPRENDERE E TRADURRE TESTI D'AUTORE DI VARIO GENERE E DI DIVERSO ARGOMENTO.</p> <p>CONFRONTARE LINGUISTICAMENTE IL LATINO ED IL GRECO CON L'ITALIANO E LE ALTRE LINGUE STRANIERE MODERNE</p> <p>CONOSCERE ATTRAVERSO LA LETTURA DIRETTA E IN TRADUZIONE I TESTI FONDAMENTALI DEL PATRIMONIO LETTERARIO CLASSICO.</p> <p>-INTERPRETARE E COMMENTARE OPERE IN PROSA ED IN VERSI.</p>	<p>-Tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica</p> <p>-Interpretare i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contest storico-culturale</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali</p> <p>Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale in relazione agli ideali, valori civili ed istituzioni</p> <p>-Individuare attraverso i testi, in qualità di documenti storici, i tratti più</p>	<p>Traduzione di testi d'autore scelti tra: Seneca, Tacito, Agostino, Plauto e/o Terenzio</p> <p>Storia della letteratura latina dall'età giulio- claudia al IV sec. d. C.</p> <p>Autori e generi più significativi. Seneca, Petronio, Plinio il Vecchio, la satira di Persio e Giovenale, Svetonio, Quintiliano, Marziale, Lucano, Tacito, Plinio il Giovane, Apuleio. Gli inizi della letteratura cristiana. I grandi autori cristiani: Ambrogio e Agostino</p> <p>Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p> <p>-Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video</p> <p>-Uso essenziale della comunicazione telematica</p>	<p>-Scansione e lettura del trimetro giambico</p> <p>-Strutture sintattiche complesse</p> <p>-Varianti diacroniche della lingua e specificità dei lessici settoriali.</p> <p>-Consolidamento delle competenze linguistiche</p> <p>-Formazione delle parole</p> <p>- Conoscenza del lessico</p> <p>Traduzione di testi d'autore: il testo retorico: brani scelti da Isocrate o Demostene o Lisia o altri oratori attici; selezione antologica da una tragedia a scelta</p> <p>Storia della letteratura greca dal IV sec. a. C. all'età imperiale. Autori e generi più significativi. Platone; Aristotele, La</p>	<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le strutture sintattiche , morfologiche e lessicali- semantiche della lingua latina e greca; riconoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso; conoscenza diacronica della civiltà letteraria latina e greca e delle modalità di selezione, conservazione e trasmissione alle epoche successive dei testi; conoscenza dei vari generi letterari, delle tradizioni di modelli e di stile, dei topoi. Interpretare tradurre i testi latini e greci, analizzandone gli elementi costitutivi. Dare al testo una collocazione storica; cogliere alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva; riconoscere i rapporti del

<p>-UTILIZZARE MULTIMEDIALI PRODURRE</p> <p>RICONOSCERE IL VALORE FONDANTE DELLA CLASSICITÀ ROMANA PER LA TRADIZIONE EUROPEA</p>	<p>E</p> <p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in mappe concettuali</p> <p>-Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni</p>	<p>-Caratteri distintivi della cultura letteraria romana: concetti di originalità, creatività e imitazione; Generi letterari; rapporto tra autori e contesto sociale e politico</p> <p>Continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca e ricerca di permanenze nella cultura e nelle significativi del mondo latino, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici</p> <p>-Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori</p> <p>-Elaborazione di grafici, mappe concettuali, tabelle in relazione ai contenuti</p>	<p>Commedia Nuova e Menandro; la poesia ellenistica; le scuole filosofiche (epicureismo e stoicismo), l'Anonimo del Sublime, Polibio, Plutarco, La Seconda Sofistica, Luciano, il romanzo, Il Nuovo Testamento. Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p> <p>-Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video</p> <p>-Uso essenziale della comunicazione telematica</p> <p>-Caratteri distintivi della cultura letteraria romana: concetti di originalità, creatività e imitazione; Generi letterari; rapporto tra autori e contesto sociale e politico</p> <p>Continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca e ricerca di permanenze nella cultura e nelle letterature italiane ed europee</p> <p>-Elaborazione di grafici, mappe concettuali, tabelle in relazione ai contenuti</p>	<p>mondo antico con la cultura moderna, individuandone gli elementi di continuità e alterità nelle forme letterarie; individuare gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europee</p> <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dei fondamenti linguistici e culturali della civiltà europea e coscienza della sua sostanziale unità, pur nella diversità delle culture nazionali, in virtù dello stretto legame avvertito con il mondo antico sia in termini di continuità che di opposizione o di reinterpretazione. • Capacità di analisi della lingua latina e greca e di interpretazione dei testi scritti, anche per coglierne l'originalità e il valore sul piano storico e letterario, nonché i tratti specifici e la personalità di un autore. • Consapevolezza critica del rapporto tra l'italiano e le lingue classiche per quel che riguarda il lessico, la sintassi,
<p>-INDIVIDUARE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE PROBLEMI</p>	<p>LE</p> <p>DI</p> <p>-Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di <i>problem solving</i></p>			
<p>-LEGGERE, COMPRENDERE TRADURRE TESTI DI VARIOGENERE E DI DIVERSO ARGOMENTO, INDIVIDUANDO APPLICANDO STRATEGIE RISOLUTIVE ADEGUATE AI TESTI STESSI</p>	<p>E</p> <p>E</p>			

				la morfologia. <ul style="list-style-type: none"> • Formazione di capacità di astrazione e di riflessione e acquisizione di abilità mentali di base in funzione preparatoria a studi superiori anche in ambiti diversi.

SCIENZE MOTORIE- I ANNO			
Conoscenze	Competenze	Abilità	Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)
<p>La terminologia, regolamento tecniche e tattiche dei giochi e degli sport.</p> <p>I principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva.</p>	<p>Tener conto dei rapidi ed intensi cambiamenti psicofisici che avvengono in questa età ed il primo periodo dell'adolescenza, quindi della disomogeneità di situazioni personali, delle significative differenze esistenti tra i due sessi e della variabilità del processo evolutivo individuale.</p>	<p>Trasferire e ricostruire autonomamente ed in collaborazione con il gruppo semplici tecniche, strategie, regole adattandole a capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>Elaborare e possibilmente dare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire le competenze con nuove esperienze motorie. • Superare un eventuale disagio nei confronti delle varie attività. • Conoscere alcune tecniche espressive corporee. • Approfondire gli elementi fondamentali di diverse pratiche sportive.

<p>I principi igienici e scientifici essenziali che favoriscono il mantenimento dello stato di salute ed il miglioramento dell'efficienza fisica.</p> <p>I principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</p>		<p>adeguate risposte motorie in situazioni semplici.</p> <p>Assumere posture corrette in ambito motorio, sportivo e scolastico.</p> <p>Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti, compreso quello stradale.</p>	<p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere capacità coordinative. • Conoscere e praticare alcune discipline sportive. • Acquisire capacità condizionali in riferimento a tempi e carico di lavoro. • Conoscere le regole di comportamento in relazione a persone, oggetti e ambiente.
---	--	---	---

SCIENZE MOTORIE - SECONDO BIENNIO

<p>Conoscenze</p> <p>Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento.</p> <p>La struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport individuali e collettivi affrontati.</p> <p>Principi generali dell'alimentazione soprattutto nell'attività fisica e nei vari sport.</p> <p>Attività motorie e sportive in ambiente naturale.</p>	<p>Competenze</p> <p>Acquisizione del valore della corporeità che, è fattore unificante della persona e quindi di aiuto al superamento dei disagi tipici dell'età giovanile che possono produrre comportamenti devianti.</p>	<p>Abilità</p> <p>Elaborare e, quando possibile, attuare praticamente risposte motorie in situazione complesse.</p> <p>Strutturare autonomi programmi di lavoro concernenti le attività motorie praticate.</p> <p>Mettere in atto comportamenti responsabili ed attivi verso il comune patrimonio ambientale impegnandosi in attività ludiche e sportive solve all'aria aperta.</p> <p>Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione dell'attività scelta e del contesto.</p>	<p>OBIETTIVI FINALI E INTERMEDI</p> <p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici. • Applicare le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica. • Conoscere gli elementi fondamentali di diverse discipline sportive. • Sviluppare la socialità e il senso civico. <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le competenze motorie con nuove esperienze che stimolino abilità differenti. • Affinare lo sviluppo psico-fisico. • Saper agire in modo autonomo e responsabile. • Acquisire alcune conoscenze di anatomia e fisiologia. • Praticare discipline sportive nei ruoli congeniali alle proprie attitudini.
---	---	---	--

SCIENZE MOTORIE - MONOENNIO

<p>Conoscenze</p> <p>Gli effetti sulla persona</p>	<p>Competenze</p> <p>Assumere stili di vita e comportamenti attivi</p>	<p>Abilità</p> <p>Arbitrare ed assumere ruoli di</p>	<p>OBIETTIVI FINALI E INTERMEDI</p>
---	---	---	--

<p>dei percorsi di preparazione fisica graduati opportunamente e dei procedimenti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.</p> <p>L'aspetto educativo e sociale dello sport.</p> <p>Concetti essenziali di valutazione funzionale e classificazione bio-energetica degli sport.</p>	<p>nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.</p>	<p>giuria in situazioni di competizione scolastica.</p> <p>Svolgere compiti di organizzazione dell'attività sportiva.</p> <p>Saper osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta dalla società del benessere e del fitness.</p>	<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici. Applicare le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento • Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze) • Potenziare le competenze motorie con nuove esperienze che stimolino abilità differenti. • Affinare lo sviluppo psico-fisico. • Saper agire in modo autonomo e responsabile. • Acquisire alcune conoscenze di anatomia e fisiologia. • Praticare discipline sportive nei ruoli congeniali alle proprie attitudini.
--	---	--	---

